

WISSENSCHAFTLICHE TÄTIGKEIT

Lehrveranstaltungen

Wintersemester 2010/11

Universität Hamburg, Mesoamerikanistik, Seminar "Von Zentralmexiko zu den Pipil-Nicarao: Archäologie und Ethnohistorie der Nahua-Kulturen entlang der Pazifikküste" (mit Lars Frühsorge u. Miriam Heun).

Themenbereich Archäologie in Mesoamerika; 3 Sitzungen zur kulturellen Entwicklung der Pazifikküste von der frühen Präklassik bis zur späten klassischen Zeit (ca. 1800 v. Chr.– ca. 900 n. Chr) anhand archäologischer Befunde, Titel: "Die Pazifikküste – Von der Präklassik bis zur Klassik".

Wintersemester 2015/16

Lehrbeauftragter an der Leuphana Universität Lüneburg im Modul

„Wissenschaft nutzt Methoden I“, Vertiefungsseminar, Thema:

"Der Untergang von Pompeji und Herculaneum – Eine Einführung in die wissenschaftlichen Methoden am Beispiel der archäologischen Forschung zu den antiken Vesuvstädten".

Sommersemester 2016

Lehrbeauftragter an der Leuphana Universität Lüneburg, Komplementärstudium (geisteswissenschaftliche Perspektive/methodenorientiert), Vertiefungsseminar, Thema:

"Archaïos Lógos – Eine Einführung in die archäologische Forschung und ihre Untersuchungsmethoden".

Wintersemester 2016/17 u. 2018/19

Lehrbeauftragter an der Leuphana Universität Lüneburg im Modul

„Wissenschaft nutzt Methoden I“, Vertiefungsseminare, Themen:

"Sen–sa–tio–nell: Archäologen entdecken [...] !!! Einführung in die Archäologie und ihre Methoden anhand bekannter Beispiele", sowie

"Vulkanausbruch, Erdbeben, Flut – Die Katastrophe als Chance für archäologische Forschung".

Sommersemester 2017

Lehrbeauftragter an der Leuphana Universität Lüneburg, Komplementärstudium (geisteswissenschaftliche Perspektive/methodenorientiert), Vertiefungsseminar,

Thema: "Orientierung: Der Westen und seine kulturellen Ursprünge im Fokus archäologischer Forschung und Erkenntnisse".

Sommersemester 2017/18

Lehrbeauftragter an der Leuphana Universität Lüneburg im Modul

„Wissenschaft nutzt Methoden I“, Vertiefungsseminare, Thema:

"Von A wie Azteken bis Z wie Zapoteken – Die archäologische Erforschung der präkolumbischen Zivilisationen Mittelamerikas" (2 Gruppen),

sowie

"Maya–Die archäologische Entdeckung einer neuen Welt" (2 Gruppen).

Archäologische Feldarbeit

20. Juli –14. August 2009

Lehrgrabung der Universität Hamburg/Niedersächsisches Amt für Denkmalpflege (Lüneburg–Bardowick, Siedlungsspuren des Hohen Mittelalters/der Frühen Neuzeit).
Leitung: Dr. Jan Joost Assendorp.

17.–27. September 2009

Survey archäologischer Strukturen auf dem Gebiet der "Lower Dover Field Station", Belize River, Belize. Erfassung, Vermessung und Dokumentation der archäologischen Stätte (Leitung Dipl. Ing. Ulrich Wölfel).

Juli – August 2010

Teilnahme an der ersten Grabungs–Kampagne in o. a. Site, im Rahmen des Belize Valley Archaeological Reconnaissance Project (BVAR), unter Leitung von Dr. Jaime Awe, Belize Institute of Archaeology/National Institute of Culture and History (IA, NICH).

Seit Wintersemester 2015/16

Regelmäßig archäologische Simulationen ("Studentische Grabung") in den Leuphana–Seminaren: Freilegung, Dokumentation, Auswertung.

Vorträge

Freitag, 22. Januar 2010

„Kulturelle Mobilität in Bildern – Eine Reise in die Welt des Óscar Perén“.
Vortrag im Rahmen der XIII. Mesoamerikanisten–Tagung "Mobilität: Aspekte von Bewegung und Beweglichkeit", 22.–24. Januar 2010, Ludwig–Maximilians–Universität München, Institut für Ethnologie.

Freitag, 16. April 2010

„Grabräuber, Gürteltiere und Gelehrte – Die archäologische Ersterkundung einer neu entdeckten Maya–Stätte in Belize“.*

und

Samstag, 17. April 2010

„Gold als Medizin – Von der unheilbaren Krankheit der spanischen Eroberer“.
Vorträge im Rahmen der Eröffnungs–veranstaltung der Mesoamerika–Gesellschaft Hamburg e. V. im Museum für Völkerkunde Hamburg.

Donnerstag, 31. März 2011

„Von der Palette des Lebens: Traditionen und Modernes in den Bildwerken der Maya aus der Gemäldesammlung des Museums für Völkerkunde Hamburg.“

Vortrag im Museum für Völkerkunde Hamburg im Rahmen der dortigen Ausstellung "Herz der Maya" (07. November 2010–12. Januar 2013).

Samstag, 11. Februar 2012

„Apotheose Now oder El Castillo Superstar – Weltuntergang 2012 @ Weltwunder Chichén Itzá“.

Vortrag im Rahmen der XV. Mesoamerikanisten-Tagung vom 10.-12. Februar 2012, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

Donnerstag, 28. Juni 2012

„Stiff upper lip oder: Die Kunst der Wissenschaft. Der Maya-Forscher Frederick Catherwood“.

Vortrag im Museum für Völkerkunde Hamburg.

Freitag, 29. Juli 2011

Konzeptvorstellung und Organisation des Interdisziplinären Workshops zur Ikonographie in Mesoamerika, Universität Hamburg.

Freitag, 28. September 2012

"Iconografía Tlaxcalteca – Zentralmexikanische Ikonographie und der Freskenzyklus im Palacio de Gobierno in Tlaxcala"

Vortrag im Rahmen des 1. Forums zur Ikonographie in Mesoamerika, Universität Hamburg.

Donnerstag, 14. Februar 2013

„Wände der Erinnerung – Der Freskenzyklus des mexikanischen Muralisten Xochitiotzin im Regierungspalast von Tlaxcala“.

Vortrag an der Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky Hamburg.

Samstag, 25. Mai 2013

Walls of History and Precolumbian Past. Mexican Muralism and the Work of Desiderio Xochitiotzin in the Palacio de Gobierno, Tlaxcala" (urspr. dt. „Zeitenwände.

Präkolumbische Ikonographie im mexikanischen Muralismus)

Vortrag im Rahmen der Tagung "Las Américas-The Americas-Die Amerikas: Tendiendo puentes entre las Américas de hoy y ayer". 6. Treffen deutschsprachiger Südamerika-, Mesoamerika- und Karibik-ForscherInnen, 23.-26. Mai 2013, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

Montag, 16. September 2013

„Heilige Haine, heilige Höh(l)en. Mythologische Orte der Antike“. *

Montag, 30. September 2013

„Orte der Wiedergeburt. Der David, Michelangelo, Florenz und die Renaissance“. *

Montag, 28. Oktober 2013 (Montag, 06. Januar 2014)

„Römische Ruinen, mittelalterliche Mauern. Symbolische Orte von der Klassik bis zur Romantik in Deutschland“. *

Donnerstag, 21. November 2013

"Von Erdmonstern und Wolkenmenschen: Rätselhafte Zeichen, fremdartige Symbole – Die Ikonographie(n) der Kulturen Mesoamerikas".

Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe "Ringvorlesung zur Mesoamerikanistik – Indigene Kulturen im Spiegel von Archäologie, Geschichte und Ethnographie (I)" an der Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky Hamburg.

Montag, 20. Januar 2014

„Europa und der Stier. Die Darstellung Europas in europäischer Kunst und Kultur“. *

Montag, 24. März 2014

„Das byzantinische Reich/‘Ostrom‘ und das orthodoxe Christentum“. **

Montag, 24. April 2014

„‘Ex Oriente Lux‘ – Der Islam im mittelalterlichen Spanien“. **

Montag, 14. April 2014

„Sankt Petersburg: Russlands Fenster nach Europa“. **

Montag, 25. Mai 2014

„Personen- und Führerkulte – von Mussolini (u. Hitler, Franco, Tito) bis Berlusconi“. **

* Vorträge im Rahmen des Wissenschaftlichen Forums zur Geschichte von Deutschland und Europa, VHS Hamburg–Norderstedt/Henstedt–Ulzburg im Wintersemester 2013/2014;

** Sommersemester 2014.

Freitag, 27. September 2014

„Die Alte Schlange in der Neuen Welt – Antonio de Solís ´ Historia de la Conquista und die Rezeption von Reptilen in Amerika“.

Vortrag im Rahmen des Forschungsprojekts „Naturbilder“ des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Hamburg: Warburg–Studienkurs „Tierbilder – Animalische Kräfte in der Kunst“, Warburg–Haus (22.–27. September 2014).

Samstag, 13. Dezember 2014

„Orientalismus in der archäologischen Rekonstruktion – Carl Nebels ‚Piràmide de Xochicalco“.

Vortrag im Rahmen der Veranstaltung: „Der Orientalismus in der Kunst des 19. Jahrhunderts auf der Iberischen Halbinsel und in Iberoamerika.“ Kolloquium der Carl Justi– Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika, Warburghaus (12.–13. Dezember 2014)

Donnerstag, 28. Mai 2015

„Von Humboldt bis Charnay. Amerika–Forscher und ihre Reisen im 19. Jahrhundert“.

Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe "Ringvorlesung zur Mesoamerikanistik – Indigene Kulturen im Spiegel von Archäologie, Geschichte und Ethnographie (IV) – Quellen des Wissens zu Mesoamerika" an der Staats– und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky Hamburg.

Mittwoch, 11. November 2015

"Die Kirche, Jesus, Maria und der Mám. Glaube, Tod und Auferstehung in Santiago Atitlán". Vortrag (gemeinsam mit Dr. Lars Frühsorge) an der Staats– und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky Hamburg.

Samstag, 2. Juni 2016

"Von \$ 50,- bis zu 50 Terabytes: Die archäologische Erforschung von Copán".

Vortrag im Rahmen der Veranstaltung "Honduras–Tag: Herrschaft und indigene Völker von Copán bis in die Gegenwart" an der Staats– und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky Hamburg.

Donnerstag, 29. Juni 2017

Kuba–Yukatan–Florida–Kuba 1517 – eine folgenreiche Schiffsreise vor 500 Jahren
Vortrag an der Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky Hamburg.

Publikationen

2009*

Report on the 2009 Explorations of the Lower Dover Site in the Belize Valley, Belize, Central America submitted to The Institute of Archaeology Belmopan, Belize, Central America.

2010

Indigene Malerei in Guatemala am Beispiel Óscar Eduardo Perén. In Köpke, Wulf u. Bernd Schmelz (Hg.): Herz der Maya. Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg, Band 40: 271–301.

2010**

Maximón: Ein spezieller Heiliger Guatemalas. In Köpke, Wulf u. Bernd Schmelz (Hg.): Herz der Maya. Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg, Band 40: 701–731.

2011

Relief mit Palaestra–Szene (Griechisches Archaikum) / Figur G vom Ostgiebel des Parthenon (Griechische Klassik). Beiträge inklusive archäologischer Zeichnungen. In "Die Gipsabguss–Sammlung des Archäologischen Instituts der Universität Hamburg", Institut der Klassischen Archäologie (Redaktion: Nadine Leisner).

2012

Zeichen des Untergangs? Mesoamerikanische Symbole und "2012". In Koch, Mario u. Rudolf Oeser (Hg.): Amerindian Research. Zeitschrift für indianische Kulturen von Alaska bis Feuerland. Verlag Dr. Mario Koch, Fünfseen, Bd. 7/4 (2012), Nr. 26: 246–250.

2013***

Forschung am „lebenden“ Objekt: Die Mesoamerikanistik und das Museum für Völkerkunde Hamburg. In Köpke, Wulf u. Bernd Schmelz (Hg.): Was wird von einem Völkerkundemuseum in Hamburg erwartet? Festschrift für Wulf Köpke zum 60. Geburtstag. Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg, Band 45: 253–269.

2015

Von Altona nach Anahuac. Carl Nebels „Voyage pittoresque et archéologique“ zu den mexikanischen Altertümern 1829–1834. In ders., Meike Böge, Lars Frühsorge, Miriam Heun, Jenny Lebhuhn–Chhetri, Dirk Tiemann (Hg.): Mesoamerikanistik. Archäologie, Ethnohistorie, Ethnographie und Linguistik. Eine Festschrift der Mesoamerika–Gesellschaft Hamburg e.V.. Shaker, Aachen: 549–577.

2017

Natura findet ihre Bestimmung. In Saß, Maurice u. Iris Wenderholm (Hg.): Mutter Erde. Vorstellungen von Natur und Weiblichkeit in der Frühen Neuzeit. Michael Imhof Verlag, Petersberg 2017, S. 310–313.

* Ulrich Wölfel, Universität Hamburg, Erstautor; Christian Brückner (Report Illustrator u. Co-Autor), Universität Hamburg; Phillip Reeder, Ph.D. (Report Co-Autor), University of South Florida; William Reynolds (Report Co-Autor), Lower Dover Field Station (Projektleiter: Dr. Jaime Awe, Belize Institute of Archaeology).

** und Lars Frühsorge (Co-Autor).

*** und Jenny Lebuhn-Chhetri, Lars Frühsorge, Miriam Heun, Monique Lorberg (Co-Autoren).

Weitere wissenschaftliche Tätigkeiten

Gründungs- und Vorstandsmitglied der Mesoamerika-Gesellschaft Hamburg e. V. (2010), in diesem Rahmen: wissenschaftliche Redaktion, Programmplanung und -gestaltung, Durchführung zahlreicher Veranstaltungen, z.B. wissenschaftliche Foren und eine Ringvorlesung in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky über 4 Semester (2013–2015); Online-Auftritt und Edition der Beiträge des Forums zur Ikonographie in Mesoamerika; stellv. Vorsitz 2015, Vorsitz seit 2016.

Wissenschaftliche Mitarbeit im Museum für Völkerkunde Hamburg in Vorbereitung der Ausstellung "Herz der Maya" (07. November 2010–12. Januar 2013).

Mit-Initiator und Organisator des 1. Forums zur Ikonographie in Mesoamerika, Universität Hamburg am 28.–29. September 2012.

Co-Organisator des 2. Forums zur Ikonographie in Mesoamerika, Ethnologisches Museum, Berlin-Dahlem 27.–28. September 2013 „Zeit und Raum in Mesoamerika“ im Anschluss an die internationale TOPOI-Tagung „The Coixtlahuaca Valley, Oaxaca, Mexico. Current Research in Archaeology, History, Ethnology and Document Analysis“.

Initiator und Organisator der Ringvorlesung zur Mesoamerikanistik an der Hamburger Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky (Wintersemester 2013/14 - Wintersemester 2015/16).

Organisation der XVIII. Mesoamerikanistik-Tagung (16.–18. Januar 2015) an der Universität Hamburg.

Wissenschaftliche Mitarbeit der Ausstellung "Zeitreise zu den Azteken und Maya – zum 50. Jubiläum der Mesoamerikanistik in Hamburg" in der Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky (15. Mai–28. Juni 2015).

Mitherausgeber der Publikation: Mesoamerikanistik. Archäologie, Ethnohistorie, Ethnographie und Linguistik. Eine Festschrift der Mesoamerika-Gesellschaft Hamburg e.V. Shaker, Aachen 2015.